

# *El porqué de una revista como ésta*

## *The Reason for a Journal Like This One*

■ José Luis Puerta

■ Tradicionalmente, los médicos han visto las humanidades médicas como un conjunto de saberes históricos, filosóficos y sociológicos que ayudan a comprender mejor la medicina y el mundo en que vivimos. Sin embargo, el cambio que ha experimentado la medicina en las últimas décadas ha modificado dicho punto de vista. A esta circunstancia se une el hecho de que el aprendizaje y el ejercicio de la medicina, hoy día, se han convertido en un trabajo a tiempo completo, que apenas permite al clínico —incluso en sus años de estudiante— entrar en contacto con disciplinas que no sean estrictamente médicas. Esta consagración a la profesión, paradójicamente, tampoco le deja estar al día de lo que ocurre en otras especialidades, ni advertir los grandes avances que casi a diario acontecen en el mundo de la ciencia y que, tarde o temprano, como savia nueva que vigoriza el árbol de la ciencia, harán que éste dé un nuevo fruto, por ejemplo, un adelanto en el área del diagnóstico.

La medicina de hoy ya no se nutre exclusivamente de los conocimientos provenientes de las llamadas ciencias de la naturaleza, sino que tiene muchos intereses en común con otras disciplinas: economía, derecho, administración, ética, sociología, tecnología, ecología, etcétera. Difícilmente, por ejemplo, podemos considerarnos bien informados (por no decir cultos) ya no si desconocemos —aunque sea de forma sumaria— qué se está haciendo para combatir una enfermedad como la malaria (que anualmente provoca en todo el mundo un millón de muertos y más de 300 millones de casos clínicos), sino qué ha supuesto la irrupción de la economía en el mundo de la sanidad, o qué consecuencias éticas y sociales puede tener la investigación con células madre embrionarias.

El concepto tradicional de humanidades médicas, por tanto, se ha visto ensanchado. Prueba de ello es que en el mundo anglosajón existe una larga lista de publicaciones<sup>1</sup> que cubren los distintos aspectos que configuran esta nueva forma de concebir las humanidades médicas, sin contar los numerosos libros que de una manera u otra tocan el tema. Además hay mucha literatura dispersa en revistas que nada tienen que ver —al menos, en apariencia— con la medicina. Este es el caso del artículo de Ronald W. Dworkin, que se publica en este primer número, y que apareció originalmente en la revista norteamericana de ciencia política *The Public Interest*.

---

<sup>1</sup> Sin ánimo de ser exhaustivos podemos citar las siguientes: *Medical Humanities*; *Journal of Health Politics, Policy & Law*; *Journal of Medicine & Philosophy*; *Health: An Interdisciplinary Journal for the Social Study of Health, Illness & Medicine*; *History & Philosophy of the Life Sciences*; *Science, Technology & Human Values*; *Social Science & Medicine*, y *Sociology of Health & Illness*.

Dos son, pues, los objetivos que se persiguen con esta revista semestral que ahora ve la luz. En primer lugar, poner en contacto al médico o a cualquier profesional curioso con esa larga lista de disciplinas que cada vez tienen más relación con la medicina, lo que le permitirá acercarse a la práctica de la profesión y a su entorno de una manera más holística. Y, en segundo lugar, aunque sea de forma modesta, contribuir a llenar el vacío de publicaciones de humanidades médicas que, desafortunadamente, existe en el panorama editorial español y, en general, en el de habla española.

Todos los que hacemos la revista deseamos, por un lado, que este esfuerzo editorial contribuya a que los profesionales sanitarios y la sociedad entiendan mejor la medicina y el cambio de paradigma que está experimentando; y, por otro, seguir aprendiendo y mejorando esta publicación. Por tanto, nada nos agrada más que poder escuchar a los lectores y contar con su colaboración.

Por último, no queremos dejar de agradecer a nuestros benefactores (Fundación Pfizer y Fundación Sanitas) el apoyo que prestan a esta publicación.

José Luis Puerta  
jlpuerta@stmeditores.com